

Otsime salongi Rosalind Tartu

JUUKSURIT

Pakume:

nüüdisaegset töökohta, kõike vajalikku, et teha kvaliteetset tööd, klientuuri, paindlikku graafikut.

Võimalik tulla tööle lepingu, kohamaksu või teenuse protsendiga.

Tingimustes jõuame kindlasti kokkuleppele!

Lisainfo 521 9303 Karin.



Eesti Omanike Keskliit

01.01.2018 hakkab kehtima uus korteriomandi- ja korteriühistuseadus.

Elamutes, kus on moodustatud korteriomandid, hakkab 2018. aastast majandamine toimuma korteriühistu kaudu. Kui korteriomani ei asuta 2017. a lõpuks korteriühistust, siis teeb riik ise vastava kande korteriühistute registrisse.

INFOTUND

„KÕIGIS KORTERMAJADES TEKIVAD KORTERIÜHISTUD“

8. novembril kell 17.30
Dorpati konverentsikeskuse Struve II saalis

Esinevad:

Priidu Pärna (Omanike Keskliidu juhatuse esimees, notar)
Andry Krass (Omanike Keskliidu juhatuse liige, kinnisvarahalduse spetsialist)

Info omanikud@omanikud.ee, tel 642 7020.



KESKKONNAMINISTEERIUM



TULE LIFE PROGRAMMI TUTVUSTAVALE INFOPÄEVALE!

LIFE programm on Euroopa Komisjoni toetuskeem, millega rahastatakse keskkonna- ja kliimaprojekte Euroopa Liidus juba 25 aastat.

Perioodil 2014–2020 on programmi eelarve 3,46 mld eurot.

LIFE programmi infopäev
16. novembril kell 13–16
(Hotell London, Tartu, Rüütli 9)

- Toetatavad valdkonnad on
- ❖ Keskkond ja ressursitõhusus
 - ❖ Loodus ja bioloogiline mitmekesisus
 - ❖ Keskkonnavalade juhtimine ja teave
 - ❖ Kliimamuutuste leevendamine
 - ❖ Kliimamuutustega kohanemine
 - ❖ Kliimaalane juhtimine ja teave

Infopäeval antakse ülevaade toetatavatest valdkondadest, tutvustatakse programmiga seotud võimalusi ning selgitatakse taotlemise tingimusi.

Infopäeval osalemiseks on vajalik eelregistreerimine.

Rohkem infot programmi ja infopäeva kohta leiab kodulehelt <http://life.envir.ee>



Kusta tantsijate vanus mahub 50 ja 75 eluaasta vahele, kuigi vanusel ei ole mingit tähtsust, peaasi et hing on noor. Kusta ootab oma rühma just niisuguse elufilosoofiaga uusi tantsijaid.

MARGUS ANSU

SUUR TANTSUPIDU VÄIKSES MAJAS. Rahvatantsuansambel Kusta tähistas 70. tegutsemisaastat ning rahvatantsupedagoogi Kusta Rodima 110. sünniaastapäeva särava kontserdiga Kodukotuse majas.

Hea rahvatantsija tantsib iga põranda peal



AIME JÕGI
aime.jogi@postimees.ee

Kodukotuse vana puuma- ja oli laupäeval piduliku sünnimuse hõngu täis. Kõrvalruumides tegid ettevalmistusi triibuseelikutes naised, nende kõrval seisis sinistes põlvpükstes ja valgetes põlvikutes mehed.

Saali kogunes ootusärevate nägudega inimesi. Üks küsis teiselt: no miks sina ei tantsi – mul käsi, vastas too. Aga mul, näe, puus, märkis seepeale esimene, ning mõistmine oli vastastikune.

Rida tagapool istus tõsise olekuga härra, kaks tugikeppi käeulatuses ja kaks roosi näpude vahel. Publiku seas oli naisi, kel soeng peas ja huuled värvitud.

Austus ja lugupidamine

4. novembril tähistas rahvatantsuansambel Kusta oma 70. tegutsemisaastat ning ühtlasi rahvatantsupedagoogi Kusta Rodima 110. sünniaastapäeva pika kontserdi ja hulga meenutustega.

Rühm kannab Kusta nime austuse märgiks rahvatantsuõpetaja Kusta Rodima vastu, kes asutas 1947. aastal Tartu Raekoja platsis tegutsenud

ametiühingute kultuurihoones segarahvatantsurühma. Too segarühm on läbi seitsme aastakümne tegutsenud mitme nime all ning sealt on läbi käinud palju tantsijaid, kellest pooled on nüüd Kusta tantsijad.

Kusta Rodimat mäletab hästi Liidia Konsa (pildil), kes on rahvatantsurühma Kusta juhendaja praegu.

Kusta Rodima range tingimus olnud ta sõnul see, et Eesti rahvatantsude põhisamud pidid tantsijail une pealt selged olema ning proovidest puududa ei tohtinud – oli kordi, mil ta isiklikult käis tantsijate kodudes aru nõudmas, kui nad kohale polnud ilmunud.

Kusta Rodimat meenutasid paljud, näiteks Auli Õue ja Virve Lahesoo, kellest esimene sattus Kusta Rodima käe alla tantsima 1968. ja teine 1988. aastal. Ka Senta Sell ja Kai Küüsvek, kes tantsivad 1970. aastatest alates.

Kai Küüsvek meenutas kolhoosiaja ringsõite ja kuidas nad sattusid ühte rahvamajja, mille pörandalauad olid mädanenud ning kuidas Kusta Rodima palus seda mitte tähele panna, öeldes, et hea tantsija tantsib iga põranda peal!

Publiku seast võttis sõna Vello Pluum, kes meenutas 1959. aastat ning seda, missugune kaval mees Kusta Rodima oli. Ta käis keskkoolides õpilastele peotantsu õpetamas, tegi vaikselt oma tähelepanekuid ning näitas siis näpuga pois-

KUSTA RODIMA JA KUSTA

- Kusta Rodima (1907–1993) Tartu rahvatantsupedagoog.
- 1947. aastal asutas Kusta Rodima Tartu kultuurihoones segarahvatantsurühma, mille järeltulijaks peab end Tartu pensionäride organisatsiooni Kodukotus tantsurühm Kusta.
- Kusta 16 liikmest kaheksa on alustanud oma tantsijateed omaaegses kultuurihoones Kusta Rodima juhendajakäe all.

te poole: sina ja sina ja sina – te tulete nüüd kultuurihoone tantsurühma proovi. Niimoodi värbas ta rahvatantsu noori mehi.

Samuti oli laupäeval kohal Kusta Rodima 1947. aastal loodud rühma üks asutajaliikmeid Kalev Jahnsen, keda praegu teatakse kui meesteklubi presidenti. Tema sai Kusta Rodima rühmas alla sedavõrd hea põhja, et kui ta pärast sõjaväge Tallinna õppima läks, pääses ta raskusteta Ott Valgemäe juhendamisse Kuljusesse.

Ka tõusis publikust püsti Regina Lelov, kes sattus Kusta Rodima rühma tantsima 1957. aastal ja tantsis seal kümme aastat, vahepeal lapsi ilmale kandes.

«Minu elu ilusaim aeg möödus kultuurihoones, ma lähen kohe haledaks, kui ma selle peale tagasi mõtlen,» rääkis ta. «Aga kui mõelda veel nende-

le tantsijaile, keda Liidia Konsa juhendab, siis ... Sageli räägitakse, et vanemate inimeste eest tuleb hoolt kanda või et nende pensione tõsta. Aga mõnikord on pensionirahast tähtsam hoopis see, et vanematel inimestel oleks avar ja ilus ruum, kus nad saaksid tantsu harrastamas käia ja väärikalt oma esinemisi korraldada.»

Suur tantsuring

Kontserdi kõige liigutavamad minutid olid siis, kui Liidia Konsa hõikas, et nüüd tantsime Kusta Rodima tantsu «Meremeeste valssi» ning kõik Kusta Rodima endised tantsijad on oodatud kaasa lööma. Ja kuidas siis Kusta praegused tantsijad läksid ja pealtvaatajate hulgast need tuttavad inimesed pörandale töid, ja kuidas neist keegi ei keeldunud.

Vastupidi, igäihel läks silm särama, mehed viskasid pint-saku seljast ning naised jätsid käekoti ja õlasalli maha ning «Meremeeste valssi» tantsiti suures ringis, mis hädavaevu Kodukotuse maja väiksesse saali ära mahtus.

Mees, kes istus publikus kahe kargu ja kahe roosiga, ootas kannatlikult oma võimalust kõikide tantsude ja sõnavõtte vahel. Lõpuks tõusis ta toolikorjult tuge otsides püsti, oli ootamatult sirge ja ilus ning lausus, et need kaks roosi tahab ta anda oma endisele heale tantsupartnerile. Selle sirge mehe nimi oli Rein Kuuse ning roosid ja tugeva kallistuse sai helklevate silmadega Kusta rühma liige Senta Sell.